

TERMINI E CONDIZIONI, OPEN CALL “BAM COMMUNITY TALENT”

I presenti termini e condizioni (i “**T&C**”) integrano, specificano, completano e sono parte del regolamento (il “**Regolamento**” – salvo diversa indicazione, i termini definiti di cui ai presenti T&C si intendono avere il medesimo significato di cui al Regolamento) per la open call alla iniziativa culturale denominata “BAM Community talent”, predisposto dai relativi Promotori, Fondazione Riccardo Catella e Fondazione di Comunità Milano in relazione ad aspetti specifici della candidatura/partecipazione di Talent/Gruppi al Contest.

Si suggerisce, a seconda dei casi, ai Talent maggiorenni, ovvero ai rappresentanti legali dei Talent minorenni, ovvero ai referenti capigruppo di ciascun Gruppo, di leggere con attenzione i presenti T&C.

Nell’ambito della candidatura e/o della partecipazione di Talent/Gruppi al Contest, il regolamento richiede la fornitura di una serie di materiali e di dati personali, rispetto ai quali, oltre al Regolamento, trovano applicazione anche i seguenti T&C.

1. Rappresentante di Talent minorenne

- 1.1. In caso di Talent minorenne al momento della candidatura, questa dovrà essere effettuata da soggetto validamente legale rappresentante del Talent stesso, al quale verrà chiesto di accettare integralmente i presenti T&C ed il Regolamento;

2. Gruppi e capigruppo

- 2.1. In caso a candidarsi sia un Gruppo, questo dovrà essere composto da un massimo di Talent singoli pari a quelli previsti dal Regolamento;
- 2.2. Ciascun Gruppo può essere composto da Talent sia minorenni che maggiorenni;
- 2.3. Chi presenta la candidatura per un Gruppo deve obbligatoriamente essere maggiorenne e dichiara di essere il cd. “capogruppo” ossia, come previsto anche dal Regolamento, un soggetto che funge da referente per la partecipazione del relativo Gruppo al Contest. Non è necessario che il capogruppo prenda parte alla performance del relativo Gruppo;
- 2.4. Con l'accettazione integrale dei T&C e del Regolamento, il capogruppo dichiara di poter validamente effettuare la candidatura per conto di tutti i Talent del Gruppo e di essere a ciò validamente autorizzato dagli esercenti la rappresentanza legale di eventuali Talent minorenni nel Gruppo al momento della candidatura stessa;
- 2.5. Il capogruppo si impegna a fornire l'informativa resa dai Promotori ai Talent del Gruppo ed a raccogliere ed inviare, entro i termini e secondo le indicazioni di cui al Regolamento, il form di consenso e liberatoria per ciascun Talent del Gruppo;
- 2.6. Successivamente alla candidatura, un Gruppo può indicare un nuovo capogruppo, atteso che sia maggiorenne e che si intenda sottoposto *mutatis mutandis* ai T&C ed al Regolamento. Il nuovo capogruppo dovrà inviare relativa comunicazione, unitamente a documento di identità, a promozione@bam.milano.it. I Promotori si riservano di effettuare verifiche;
- 2.7. Successivamente alla candidatura, un Gruppo potrà sostituire uno o più Talent al suo interno, purché i nuovi Talent rispettino tutti i requisiti dei T&C e del Regolamento ovvero non siano professionisti/artisti nella relativa disciplina, atteso che comunque ad eventuali Talent sostitutivi si applicheranno *mutatis mutandis* i T&C ed il Regolamento. In caso di sostituzione di Talent, questa dovrà essere segnalata dal capogruppo via email a promozione@bam.milano.it, unitamente a (i) indicazione del nome, cognome, data di nascita e (ii) comune di residenza e/o domicilio del Talent. I Promotori si riservano di effettuare verifiche;

3. Ritiro dal Contest o rinuncia ai riconoscimenti

- 3.1. I Talent o Gruppi possono ritirarsi in qualsiasi momento dal Contest inviando, personalmente ovvero tramite proprio legale rappresentante, se minorenni, ovvero tramite capogruppo, una comunicazione a promozione@bam.milano.it, descrivendo brevemente i motivi del ritiro;
- 3.2. I Talent o Gruppi finalisti con diritti ai riconoscimenti di cui al Regolamento potranno rinunciare agli stessi inviando, personalmente ovvero tramite proprio legale rappresentante, se minorenni, ovvero tramite capogruppo, una comunicazione a promozione@bam.milano.it, descrivendo brevemente i motivi della rinuncia;

4. Opere presentate con la candidatura e/o eseguite nel corso del Contest

- 4.1. Fatto salvo quanto previsto dal Regolamento, con riferimento alle opere in parola (le “**Opere**”), ciascun Talent dichiara e garantisce che:

- 4.1.1. queste sono creazioni originali dell'ingegno umano e non derivano in alcun modo, in tutto o in parte, da qualsivoglia applicativo digitale (a mero titolo esemplificativo, intelligenza artificiale, etc.);
- 4.1.2. queste non ledono alcun diritto di terzi, di qualsiasi tipologia e natura (ivi incluso per quanto concerne i diritti della personalità ed alla tutela dei dati personali);
- 4.1.3. di essere, ciascuno per quanto ad esso effettivamente pertinente, titolare dei diritti tutti sottesi alle Opere;

- 4.2. Con l'accettazione integrale dei T&C e del Regolamento, i Talent, ciascuno per quanto ad esso effettivamente pertinente, autorizzano ciascuno dei Promotori:

- 4.2.1. ad utilizzare, riprodurre e pubblicare le Opere, trasferendo ai Promotori stessi, a titolo gratuito, il relativo diritto di sfruttamento economico, in qualsivoglia forma e modo, sia originale che derivativo, per finalità istituzionali coerenti con quelle dei Promotori, per tutto il mondo, tramite qualsiasi metodo/forma di comunicazione fisica e digitale, ivi incluso internet ed i social media, atteso che i Promotori si asterranno da qualsivoglia condotta od utilizzo delle Opere tali da ledere in qualsivoglia maniera la dignità, il nome o la reputazione dei Talent;

5. Materiali sviluppati dai Promotori

- 5.1. I Promotori incaricheranno soggetti specifici per la cattura di immagini/video/audio e per realizzazione di materiali audio/video/foto inerenti alle performance dal vivo dei Talent/Gruppi nelle varie fasi del Contest, ivi incluso per quanto concerne i relativi backstage/fasi pre e post esibizione/interviste (i “**Materiali**”). La realizzazione di quanto sopra potrà essere effettuata anche direttamente da soggetti interni all'organizzazione rispettiva dei Promotori;

6. Periodi di conservazione

- 6.1. Per quanto attiene alla conservazione di immagine/voce/ritratto dei Talent, questa sarà effettuata dai Promotori in perpetuo con riferimento ad Opere e Materiali, mentre, in tutti gli altri casi, corrisponderà alle relative tempistiche di cui all'Informativa Privacy del Contest.

7. Dichiarazioni del Talent singolo

- 7.1. Con l'accettazione integrale dei T&C e del Regolamento, i Talent, ciascuno per quanto ad esso effettivamente pertinente, autorizzano, ai sensi dell'art. 10 del codice civile e dell'art 96 e ss. della L. 633/1942, ciascuno dei Promotori:
 - 7.1.1. a realizzare i Materiali, in essi catturando la propria immagine, la propria voce ed il proprio ritratto;
 - 7.1.2. ad utilizzare, riprodurre e pubblicare la sua immagine, voce, ritratto come sviluppati nei Materiali, trasferendo ai Promotori il relativo diritto di sfruttamento economico, in qualsivoglia forma e modo, sia originale che derivativo, per un periodo illimitato e per tutto il mondo, tramite qualsiasi metodo/forma di comunicazione fisica e digitale, ivi incluso internet ed i social media, atteso che i Promotori si asterranno da qualsivoglia condotta od utilizzo delle Opere tali da ledere in qualsivoglia maniera la dignità, il nome o la reputazione dei Talent;
 - 7.1.3. a riprodurre, comunicare, distribuire, dare in licenza, modificare, elaborare, trasformare, adattare, la propria immagine, voce, ritratto così come presenti nei Materiali, per attività di comunicazione istituzionale, produzione di archivi e collezioni fotografiche, opere cinematografiche, documentari, articoli ed altri materiali destinati alla pubblicazione inerenti al Contest ed ad ogni sua fase;
- 7.2. Con l'autorizzazione di cui al punto che precede, i Talent, ciascuno per quanto di sua pertinenza, dichiarano a ciascun Promotore che:
 - 7.2.1. che il conferimento della propria immagine, voce, ritratto e dei diritti a ciò connessi si intende effettuato a titolo puramente gratuito, con l'esclusione dell'obbligo in capo a ciascuno dei Promotori di corrispondere qualsivoglia somma, corrispettivo o royalty;
 - 7.2.2. indipendentemente dall'eventuale corrispettivo di cui al punto che precede, di rinunciare a qualsiasi royalty ovvero altro diritto derivante dallo/connesso allo sfruttamento economico dell'immagine, voce e ritratto, ovvero a qualsiasi elaborazione o sviluppo, ovvero ai Materiali.