

## **BIO Dudu Kouatè**

**Mohamadou Kouatè**, in arte Dudù, è un musicista, percussionista e suonatore di liuti berberi. È un griot, figlio di griot, custode e erede di una tradizione millenaria che ha portato con sè in Italia, sbarcando a Messina nel 1988.

Ha vissuto a Bergamo per oltre 30 anni e nel 2017 grazie alle sue doti eccezionali è diventato membro stabile dello storico ART ENSEMBLE DI CHICAGO, con cui ha inciso un disco e suonato in tutto il mondo.

Nel 2018 è uscito l'album “Africation” in cui Dudù re interpreta il ruolo assegnatogli dalla tradizione e lo fa in chiave moderna e multiculturale: suona e canta nella sua lingua madre, il Wolof e in Bambarà e si esprime in maniera toccante e libera sia in francese che in italiano.

Ora Dudu vive stabilmente a Berlino e la sua vita di musicista internazionale richiestissimo è molto cambiata se pensiamo al suo arrivo in Sicilia nel 1988!Dudu racconta, soffia, canta, percuote e suona i suoi mille strumenti con i quali ci conduce in un viaggio alla radice dei suoni, libera la magia bianca del cuore e ci conduce a esplorare la sua amata Africa, senza dimenticare mai il suo percorso e la sua storia Dudu da oltre 30 anni tiene seminari sulla storia degli strumenti tradizionali africani divulgando la tradizione culturale africana con un punto di vista unico.

Dudu è anche “mediatore museale” ha collaborato con Accademia di Brera di Milano e l’Accademia Carrara di Bergamo, 4 sono le tele di cui propone una lettura sonora unica e inimitabile.

Ha suonato in solo a Santiago a Praia per Atlantic Music Expo di Capo Verde e al Festival di Assilah in Marocco, passando per Australia, Sud America, Russia ecc.Dal 2017 collabora stabilmente con l’Art Ensemble di Chicago con cui ha suonato a Reggio Emilia (festival Aperto), Melbourne (Supersense Festival), Chicago Jazz Festival, Roma (auditorium Parco della Musica), Nantes, Stockholm Jazz Festival, Den Haag, Porto, Vilnius, Skopje Jazz Festival, Washington DC (Kennedy Center), Parigi (Sons d’Hiver). Con Art Ensemble of Chicago registra il doppio CD “We Are On The Edge” (PI Recordings) pubblicato nel 2019.

Collabora stabilmente con musicisti del calibro di Moor Mother, Simone Sieger, Aruan Ortiz e l’Art Ensemble di Chicago e Abel Selacoe con il quale ha recentemente debuttato alla Carnegie Hall di New York con uno strepitoso sold out.

## **BIO Simon Sieger**

**Simon Sieger** polistrumentista, arrangiatore e compositore è una delle giovani rising star dell’Art Ensemble di Chicago.

Il suo campo d’azione spazia dal barrelhouse boogie alle reinterpretazioni di Sun Ra, fino all’hard-hitting sweet noise. Per dirla con le sue parole: “La musica non ha confini; qualsiasi cosa può andare ovunque, con il giusto atteggiamento. È così che dovrebbe essere il mondo”. È stato sentito suonare lo stride piano in concerti noise e il maqam turco in una band blues. Spesso definito “cacciatore-raccoglitore di suoni” dai suoi colleghi, ha recentemente suonato con l’Art Ensemble of Chicago, il Famoudou Don Moye Odyssey e il Legacy Quintet.