

Cie Volubilis (FR) - Biografia

La Cie Volubilis (Francia), creata nel 2006, ha scelto di esplorare territori diversi, utilizzando spazi inaspettati o non convenzionali per alimentare il proprio approccio coreografico.

Gli spettacoli prodotti negli ultimi quindici anni hanno permesso alla Compagnia di esplorare luoghi come i mercati, le facciate delle case e dei municipi, le strade, le vetrine dei negozi, i musei e persino i teatri.

Nel 2015 la compagnia ha creato a Niort il Festival Panique Au Dancing, un evento biennale che accoglie ogni anno una ventina di compagnie, parte integrante del progetto artistico, un luogo di invenzione, laboratorio e creazione che permette di immaginare la danza a misura di città e di condividerla con il maggior numero di persone possibile.

Nel corso degli anni, le diverse coreografie sono state progettate per un numero sempre maggiore di partecipanti, da 100 a 800 danzatori, e sono state esportate per la distribuzione nazionale e internazionale, fino a Parigi-2024 per le Olimpiadi della Cultura, dove Panique Olympique #6, è stata presentata in Place de l'Hôtel de Ville.

La Compagnia è sostenuta dal Ministero della Cultura DRAC Nouvelle-Aquitaine (2024/2026), dalla regione Nouvelle Aquitaine, dal dipartimento Deux-Sèvres e dalla città di Niort. Dal 2017 al 2022, la compagnia è stata associata al palcoscenico nazionale del Moulin du Roc di Niort. La compagnia ha ricevuto un sostegno ricorrente dalla Scène nationale 61 di Alençon, da La Halle aux Grains di Blois durante il mandato di Catherine Bizouarn, dall'Avant-Scène di Cognac e dal Théâtre le Liburnia/Fest'Arts di Libourne. Dal 2021, la compagnia è partner del palcoscenico nazionale Carré-Colonnes/ FAB.

