

Bio

Luca Maria Baldini è un compositore e sound designer che vive e lavora tra Milano e Ravenna. Il suo percorso artistico si sviluppa nella relazione tra suono e immagine, esplorando le possibilità narrative ed evocative del suono in relazione al cinema, al teatro, alle arti visive, alla moda, al design e alla pubblicità. Compone musiche per documentari, cortometraggi, spettacoli teatrali e performance immersive, collaborando con registi, artisti visivi e compagnie teatrali. Oltre alla composizione musicale, realizza colonne sonore site-specific per gallerie, musei e spazi espositivi, indagando il rapporto tra suono, architettura e spazio.

Lavora nel settore della moda e del design, creando soundscape e colonne sonore per sfilate, installazioni e campagne pubblicitarie. Ha collaborato con marchi come Emporio Armani, Gufram, Memphis, MSGM, Jacob Cohen, Meritalia, Nemo Lighting.

Ha presentato i suoi lavori e collaborato con istituzioni nazionali e internazionali, tra cui Biennale Architettura di Venezia, Cinemateket – Danish Film Institute, Teatro Franco Parenti, Triennale Milano, Auditorium Parco della Musica Roma, PAC Milano, Cineteca di Bologna, Campsirago Residenza, Ravenna Festival, Fondazione AAMOD, Christie's Milano, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Rossetti Trieste, Museo Nazionale di Ravenna, International Academy of Natural Art Nederland, LIF festival Grecia, 12-14 Gallery Vienna, Galleria Michela Rizzo, Cinema Massimo Torino, oltre a festival di musica e cinema come Robot Festival, Transmissions Festival, Trieste Science + Fiction Festival, ADFF New York, ADFF Mubai, ADFF Chicago, FIFA Montreal e Video Sound Art Festival.

Ha collaborato con artisti e registi tra cui Juri Ancarani, Cosimo Terlizzi, Michele Losi, Fiorenza Menni, Francesco Jodice, Fabio Cherstich, Stefania Rocca, Giardini di Mirò, Xabier Iriondo, Stefania Alos Pedretti.

