

**BAM Community talent**  
**VUOI PARTECIPARE?**

*data documento: 19 marzo 2026*

**1. PREMESSA**

La Fondazione Riccardo Catella è stata costituita nell'ottobre 2005 e riconosciuta dalla Regione Lombardia nel febbraio 2006, con la missione di diffondere la cultura della sostenibilità nello sviluppo del territorio e di contribuire attivamente al miglioramento della qualità della vita urbana attraverso progetti di valorizzazione degli spazi pubblici e delle aree verdi. L'azione parallela di studio e di intervento concreto sul territorio, unitamente ai momenti di dibattito su temi legati allo sviluppo del territorio urbano attivati in sinergia con il mondo non profit, accademico e le Istituzioni, hanno consentito alla Fondazione di approfondire negli anni aspetti diversi riconducibili ad un tema generale di Smart Community, con focus sulla persona e la qualità della vita urbana. Il progetto BAM Biblioteca degli Alberi Milano® ("BAM"), costituisce una sfida innovativa per la Fondazione: una partnership pubblico-privata per la gestione di un grande parco pubblico nel centro di Milano. La Fondazione Riccardo Catella è l'ente responsabile della manutenzione/pulizia e sicurezza del parco e dell'attivazione di un programma culturale inclusivo e accessibile a tutti i cittadini.

**2. IL PROGETTO**

BAM Community talent (il "**Contest**") è un contest nato nel 2025 a BAM, un progetto di Fondazione Riccardo Catella, la cui prima edizione è stata organizzata in collaborazione con la Fondazione di Comunità Milano .

L'obiettivo principale del Contest è quello di promuovere e valorizzare il talento e la creatività dei giovani, dando loro modo di esprimerlo a favore del territorio della città di Milano e di aree della cerchia metropolitana, ascoltare le loro esigenze e aspirazioni, fornire nuove occasioni e opportunità di crescita e di libera espressione artistica.

Il Contest fa parte di un progetto istituzionale generale che si articola su un percorso di ricerca di nuovi talenti a partire dai 14 anni; si attiva così una rete di promozione e collaborazione con le realtà culturali, sociali e istituzionali che operano sul territorio, facendo emergere i talenti nelle discipline creative di circo e arti di strada.

Gli appuntamenti nell'ambito del progetto proporranno momenti di partecipazione e attivazione con eventi dedicati in quattro parchi milanesi che si concluderanno sul palcoscenico all'interno di BAM nell'ambito del BAM Circus, il Festival delle Meraviglie al Parco, dove i protagonisti saranno i nuovi talenti selezionati attraverso il Contest.

Tutti coloro che desiderano partecipare al Contest possono mandare la loro candidatura **a partire dal 7 aprile e fino ai termini indicati qui di seguito** (si applicheranno specifici termini e condizioni). Le 5 migliori candidature, scelte in seguito a una selezione online, avranno la possibilità di entrare a far parte di un percorso di mentorship con un professionista che coordinerà una performance outdoor che unirà le 5 esibizioni. Successivamente i vincitori si esibiranno in pubblico nel territorio milanese in una tournée che comprenderà quattro parchi cittadini e che finirà con una quinta esibizione durante BAM Circus, il Festival delle Meraviglie al Parco, a fianco di artisti internazionali. Ai finalisti sarà anche offerto un riconoscimento per contribuire al percorso di formazione e crescita artistica.

**3. PROMOTORE**

Fondazione Riccardo Catella, con sede in via Gaetano De Castillia 28, 20124 Milano, C.F. 97417300155, P.I. 06003120968 ("**Promotore**") .

#### **4. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

##### **4.1. Destinatari**

L'open call al Contest è rivolta coloro che al momento della candidatura abbiano un'età maggiore di 14 anni (congiuntamente e singolarmente **"Talent"**), residenti e/o domiciliati a Milano e in 56 Comuni nelle aree Sud Ovest, Sud Est, Adda Martesana della città metropolitana qui elencati:

##### **Sud Ovest:**

- Assago
- Basiglio
- Buccinasco
- Corsico
- Cusago
- Cesano Boscone
- Lacchiarella
- Locate di Triulzi
- Opera
- Pieve Emanuele
- Rozzano
- Trezzano sul Naviglio
- Zibido San Giacomo

##### **Sud Est:**

- Carpiano
- Cerro al Lambro
- Colturano
- Dresano
- Mediglia
- Melegnano
- Pantigliate
- Paullo
- Peschiera Borromeo
- San Colombano al Lambro
- San Donato Milanese
- San Giuliano Milanese
- San Zenone al Lambro
- Tribiano
- Vizzolo Predabissi

##### **Adda Martesana:**

- Basiano
- Bellinzago Lombardo
- Bussero
- Cambiago
- Carugate
- Cassano d'Adda
- Cassina de' Pecchi
- Cernusco sul Naviglio
- Gessate
- Gorgonzola
- Grezzago
- Inzago

- Liscate
- Masate
- Melzo
- Pessano con Bornago
- Pioltello
- Pozzuolo Martesana
- Pozzo d'Adda
- Rodano
- Segrate
- Settala
- Trezzano Rosa
- Trezzo sull'Adda
- Truccazzano
- Vaprio d'Adda
- Vignate
- Vimodrone

L'open call al Contest è relativa ai linguaggi performativi del circo e delle arti di strada.

#### 4.2. **Come inviare la candidatura**

La partecipazione è gratuita e non comporta alcun onere per i Talent verso il Promotore. I costi della preparazione della propria candidatura, di ogni eventuale performance dal vivo ovvero, comunque, ogni costo e spesa "vive" sono a carico unicamente dei Talent.

Possono candidarsi sia singoli che gruppi.

Nel caso di partecipazione di un gruppo, questo potrà essere costituito da un numero di massimo 6 componenti (ciascuno un "**Gruppo**"). L'iscrizione per ogni Gruppo dovrà essere effettuata da un soggetto maggiorenne che si dichiarerà "capogruppo", che sarà il/la coordinatore/coordinatrice della performance del Gruppo (non è necessario che vi prenda parte attivamente) e il/la referente per tutte le comunicazioni, anche organizzative. In particolare, per esigenze organizzative e per meglio tutelare i diritti di tutte le tipologie di Talent, il capogruppo di ciascun Gruppo dovrà raccogliere da ciascun Talent del Gruppo stesso il relativo modulo (scaricabile all'interno della pagina di iscrizione come da link qui di seguito) compilato e sottoscritto come da istruzioni ivi previste.

Sarà possibile candidarsi per il Contest a partire da martedì 7 aprile e fino alle ore 23:59 del **30 aprile**.

-

Il Promotore si riserva di variare le finestre temporali di apertura/chiusura delle candidature, ovvero di non accettare eventuali candidature tempestive qualora il numero massimo di iscritti fosse già stato raggiunto ovvero, se del caso, di istituire una lista di attesa.

**Per iscriversi è necessario compilare un apposito form online all'indirizzo [BAM Community talent - BAM](#).**

Entro 5 giorni dalla compilazione del form di candidatura, ovvero, comunque, entro e non oltre la data di scadenza della finestra di invio delle candidature, i seguenti materiali e documenti devono essere inviati via email a [promozione@bam.milano.it](mailto:promozione@bam.milano.it), specificando nell'oggetto la candidatura al BAM talent, al fine di completare la candidatura stessa (il Promotore si riserva di effettuare verifiche, ovvero di richiedere informazioni, chiarimenti, integrazioni, ovvero di rifiutare candidature non conformi):

- Solo in caso di Gruppi, scansione modulo di consenso e liberatoria scaricabile nel form di registrazione online, debitamente compilato e sottoscritto come da istruzioni ivi contenute, da inviarsi a cura del capogruppo di ciascun Gruppo;
- Foto di ciascun Talent o foto del Gruppo;

- Video di presentazione in 16:9 (orizzontale se ripreso con smartphone) tra 1' e 3' in cui il Talent/Gruppo si presenta e motiva la sua partecipazione al Contest;
- Video di un estratto del progetto/proposta artistica che si intende candidare in 16:9 (orizzontale se ripreso con smartphone) anche tramite link a sistema di file transfer (si accettano, google drive, wetransfer e dropbox), della durata massima di 3'.

Saranno considerate **valide** soltanto le **candidature** presentate **online** debitamente compilate, complete degli allegati richiesti, rispondenti ai requisiti essenziali di cui al presente regolamento ed ai termini e condizioni applicabili, nonché pervenute entro la data di scadenza (il Promotore, in caso di raggiungimento del numero massimo di partecipanti, si riserva di escludere candidature complete e tempestive giunte successivamente al raggiungimento di tale numero massimo). Il mancato o intempestivo invio di uno solo degli allegati potrebbe comportare l'esclusione dal Contest.

Il Promotore non si assume alcuna responsabilità in relazione alla liceità, veridicità ovvero esattezza delle informazioni comunque fornite da qualsivoglia soggetto (indipendentemente dal fatto che sia Talent, parte di un Gruppo o referente di un Gruppo), anche all'atto di presentare una candidatura per il Contest. Parimenti, il Promotore non sarà responsabile di qualsivoglia mancato invio od inesattezza di una candidatura derivante da mezzi tecnici del Talent/Gruppo ovvero di terzi (a mero titolo esemplificativo, gestori di linee internet, altri malfunzionamenti tecnici, etc.).

## 5. OPERE PRESENTATE COME CANDIDATURA

### 5.1. Caratteristiche:

Qualsiasi opera o materiale presentato con la candidatura **non** deve in alcun modo essere prodotta, derivante, elaborata, in tutto o in parte, da sistemi/applicativi di intelligenza artificiale (di qualsivoglia natura), ovvero da qualsivoglia sistema/applicazione/applicativo digitale.

L'opera presentata deve essere una personale interpretazione del linguaggio performativo; quindi, saranno oggetto di valutazione sia l'idea creativa che la realizzazione finale dell'opera.

L'opera deve essere originale, frutto della creazione del Talent/Gruppo. L'opera può non essere inedita, ossia può essere stata già presentata e/o rappresentata in altri contesti di concorso o performativi, ma non deve in alcun modo essere soggetta a diritti di terzi o, comunque, costituire violazione, ovvero violare il nome, l'onorabilità o la reputazione o i diritti della personalità (incluso l'illecito trattamento di dati personali) di terzi, ovvero essere contraria all'ordine pubblico o al buon costume, ovvero costituire violazione di beni considerati/considerabili come di interesse culturale.

Le opere proposte non devono contenere argomentazioni che violino la legge e/o i diritti a terze parti; non devono contenere messaggi pubblicitari a favore di prodotti, brand, marchi o servizi.

### 5.2. Utilizzo delle opere e relativi diritti

Fatta salva l'applicazione dei termini e condizioni di partecipazione al Contest, le opere sottoposte con le candidature di Talent/Gruppi si intendono rimanere di titolarità (unitamente al diritto morale ed agli altri diritti sotesi) dei Talent/Gruppi.

## 6. CARATTERISTICHE SPECIFICHE DELLE OPERE E DEI PROGETTI PRESENTATI

### Circo e arti di strada

Formazioni ammesse: Talent singoli o Gruppi fino a un massimo di 6 componenti.

Esempi di discipline ammesse: giocoleria, equilibrismi, clownerie, acrobatica singola e/o di coppia, verticalismi, mano a mano, piramidi umane, magia, teatro di figura, marionette, ventriloquio, pattinaggio creativo.

Discipline non ammesse: discipline aeree, palo cinese e tutte le discipline che necessitano l'impiego di particolari strutture tecniche, numeri con animali, numeri con fuoco.

Si specifica che l'attrezzatura e i materiali necessari alla performance sono a carico di ciascun Talent, compagnia e/o gruppo e devono essere dotati di tutti i requisiti di legge per il loro utilizzo.

Requisiti per la performance: l'esibizione potrà prevedere un numero della durata da un minimo di 3' a un massimo di 9'.

Calendario: Le 5 candidature selezionate in seguito alla presentazione dei video (chiusura candidature 30 aprile) effettueranno un percorso di prove con il professionista nelle giornate di giovedì 14 e venerdì 15 maggio; si esibiranno a Milano sabato 16 e domenica 17 maggio 2026 in quattro parchi cittadini e domenica 24 maggio 2026 presso BAM in occasione di BAM Circus - il Festival delle Meraviglie al Parco.

## **7. DOTAZIONE TECNICA, STATO DEI TALENT**

Sia per le esibizioni nei parchi milanesi sia per l'appuntamento finale all'interno della programmazione di BAM Circus, i Talent/Gruppi avranno a disposizione, indicativamente, uno spazio scenico, un impianto audio da verificare sulla base delle esigenze tecniche di ciascun Talent/Gruppo, un coordinatore logistico. Resta inteso che tutte le altre strutture e/o gli altri materiali necessari alla realizzazione di ogni performance (incluse le opere inviate come candidatura) sono a carico dei singoli Talent/Gruppi, i quali si assumono la piena responsabilità del loro utilizzo.

Il Contest accoglie partecipanti di ogni età, tuttavia, il Promotore non si assume alcuna responsabilità rispetto all'idoneità dello stato fisico e di salute di ciascun Talent (anche quale singolo parte di un Gruppo) rispetto alla realizzazione della propria opera. Pertanto, il Promotore invita tutti i Talent a verificare preventivamente il proprio stato fisico e di salute al fine di evitare problematiche nel corso dell'esecuzione della propria opera.

## **8. CRITERI DI SELEZIONE**

Tra tutti i Talent/Gruppi validamente iscritti sarà individuata la selezione dei 5 vincitori sulla base del materiale inviato con la candidatura. La giuria sarà composta da personale di FRC deputato al progetto e dal professionista che seguirà i Talent/Gruppi nel percorso di mentorship e selezionerà a proprio insindacabile giudizio i 5 progetti vincitori, i quali saranno chiamati a esibirsi in quattro parchi milanesi e presso BAM in occasione delle giornate di BAM Circus - il Festival delle Meraviglie al Parco.

Per la selezione si terrà conto di:

- qualità formali del progetto (artistica e tecnica);
- creatività e originalità di espressione;
- presenza scenica;
- superamento degli stereotipi.

Le valutazioni finali non costituiscono per alcuna ragione un giudizio sulla qualità professionale delle candidature presentate per sé, ma ne descrivono solamente la coerenza con le intenzioni della presente call.

Il Promotore si riserva di fornire ulteriori indicazioni pratiche in relazione alle esibizioni dal vivo dei Talent/Gruppi via via selezionati (es., esibizione di Talent minorenni entro determinati orari, etc.).

## **9. RICONOSCIMENTI**

I riconoscimenti, con risorse messe a disposizione dal Promotore, saranno assegnati ai 5 vincitori selezionati. Per i 5 finalisti è previsto un riconoscimento che consiste non solo in un contributo economico pari a EUR 500,00 (cinquecento – al lordo di eventuali trattenute) come simbolo di sostegno al percorso formativo e di crescita futura dei Talent/Gruppi, ma anche un supporto promosso da varie realtà di rilievo operanti nel settore del circo che con il loro contributo vogliono simbolicamente incoraggiare i giovani talenti a coltivare le loro passioni e

crescere professionalmente (si applicano i termini e condizioni di partecipazione da accettare all'atto dell'invio della candidatura).

Inoltre, per mostrare ancora più fattivamente la loro intenzione di sostenere i Talent/Gruppi nello sviluppo delle proprie capacità e del proprio talento, il Promotore si riserva di mettere a disposizione dei Talent/Gruppi vincitori una serie di strumenti ed attività utili alla loro formazione e crescita artistica, oltre all'impegno nell'individuare nuove opportunità per la diffusione dello spettacolo. È prevista per i 5 vincitori l'opportunità di prendere parte ad un programma di mentoring con un professionista che si occuperà di curare le esibizioni creando un unico spettacolo, ma anche di esibirsi durante BAM Circus - il Festival delle Meraviglie al Parco accanto ad artisti nazionali e internazionali di fama mondiale, e di fruire di un prezioso momento di incontro e confronto in cui poter assorbire insegnamenti, indicazioni e consigli per la propria carriera artistica da parte di diversi professionisti del settore nonché con gli artisti protagonisti di BAM Circus. Come ulteriori riconoscimenti è previsto un buono di acquisto materiale tecnico messo a disposizione da Play Juggling.

#### **10. COMUNICAZIONE DEGLI ESITI DELLE SELEZIONI**

I risultati della selezione dei vincitori da parte della giuria verranno comunicati in data 6 maggio (data che il Promotore si riserva di modificare).

#### **11. PRIVACY**

Fatto salvo quanto previsto nei termini e condizioni di partecipazione al Contest e nella relativa informativa sul trattamento dei dati personali, i dati raccolti saranno trattati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii..

#### **12. INFORMAZIONI E CONTATTI**

##### **12.1. Fondazione Riccardo Catella**

Via Gaetano De Castillia, 28 – Milano

Tel.: +39 3270316980

Indirizzo mail: [promozione@bam.milano.it](mailto:promozione@bam.milano.it)