

Lunedì 7 settembre 2026

dalle 17:30 alle 19:30

Casa di Quartiere Sempreverdi - via Val Di Bondo, 13

Milano

Un laboratorio per esplorare e avvicinarsi al programma del grande concerto di musica classica sui prati di BAM, Back to the City Concert Čajkovskij senza barriere (giovedì 10 settembre).

Nel laboratorio esploriamo una selezione di musica orchestrale tratta dal balletto di Pëtr Il'ič Čajkovskij attraverso i sensi e il corpo, per scoprire le emozioni incluse nell'espressività musicale, in grado di essere universali. Questa esplorazione è possibile grazie alle pedane sensoriali, dispositivo tecnologico che trasforma il suono in vibrazione, permettendo anche alle persone sorde di poter percepire la musica.

“Il corpo della musica” invita a vivere la musica in modo diverso: non soltanto ascoltandola, ma percependola e attraversandola con tutto il corpo.

Nella prima parte del laboratorio, partendo da un repertorio registrato, Mattia Airoidi fa vivere, attraverso le vibrazioni, alcune parti base del suono, come la velocità, l'intensità e il timbro.

Nella seconda parte del laboratorio, invece, verranno approfonditi alcuni elementi centrali delle musiche che verranno ascoltate durante il concerto del 10 settembre, facendo vivere al pubblico un'esperienza sensoriale fatta di vibrazioni, emozioni, immagini e percezioni.

Durante l'intera attività, le persone partecipanti potranno sdraiarsi, sedersi o stare in piedi sulle pedane. Inoltre sarà presente l'interprete LIS - lingua dei segni italiana e un servizio di sottotitolazione in italiano.

Per informazioni e prenotazioni, scrivi una mail a **accessibilita@bam.milano.it** oppure chiama il numero **02 45 47 51 95**.

Per parlare con la persona di riferimento, clicca il tasto **numero 7**.

Puoi visitare il sito **www.bam.milano.it**